

Test: Så bra är de nya YOUTUBE- KAMERORNA

Vill du bli en Youtube-stjärna? Lätt! Med den nya typen av billiga videokameror är det hur lätt som helst att filma och sprida ditt budskap. Vi har testat fyra modeller under tusenlappen!

Det handlar om en revolution i kameravärlden. Den så kallade Youtube-kameran har blivit ett begrepp, och konkurrenterna har inte varit sena att haka på trenden från föregångaren Flip, märket som skapat en helt nya spelplan för videofilm.

Vi snackar givetvis om pyttesmå kameror med stort minne för timsång inspelning,



Bengt Hjord

E-post: bengt.hjord@idg.se

enkel anslutning och uppladdning till nätet. Här är det inte frågan om något produkt-snobberi. Det här är enkla kameror med låg upplösning.

Syftet är inte att skapa kvalitetsfilm, utan snarare att göra enkla dokumentationer för att dela med sig av händelser eller upplevelser på ett enkelt och opretentiöst sätt.

Enkelt och snabbt

Just enkelheten är huvudprincipen. Många som laddar upp sina alster ställer inga höga krav på varken tekniska finesser eller bild-

kvalitet. När du lägger upp filmer på Youtube försämrats kvaliteten i processen, så även om originalvideon är av bra kvalitet märks det inte på nätet.

Den inbyggda kameran i mobilen har fungerat väl för många, och de flesta



kompaktkameror har i dag även videofunktioner som fungerar bra.

De som vill ha en renodlad videokamera söker slimmad design, enkelhet och att snabbt få ut videon på webben. Därtill ska priset vara det rätta – det vill säga lågt.

Sköts med en enda knapp

De fyra kameror vi här ägnar vår uppmärksamhet är av två olika typer. Vado från Creative och Flip Mino från Pure Digital är minimodeller som mer liknar mobiltelefoner än videokameror. De är små och tunna, har en skärm på baksidan och manövreras i stort sett av en enda knapp.

”Just enkelheten är huvudprincipen”

Aiptek C100 och Toshiba Camileo Pro är större och har utvikbar skärm. Du håller kameran upprätt med så kallat pistolgrepp när du filmar. Här finns också fler funktioner, bland annat kan du ta stillbilder (fast inte medan du filmar).

Medan minimikamerorna har inbyggda minnen och inga kortplatser för utbyggt minne, så har Aiptek och Toshiba plats för minneskort

på upp till åtta respektive fyra gigabyte. Toshiba-kameran är den enda som har optisk zoom och dessutom den lite udda funktionen att du kan läsa e-böcker i kameran.

Vado och Flip Mino har inbyggda usb-kontakter. Lösningen hos Vado är nog smartast, med en kort sladd som kan fällas ut ur kameran undertill. För båda kamerorna kan usb-anslutningen både användas för att flytta över filer och att ladda batteriet.

Alla kameror har tillräckligt lång inspelningstid. En till två timmar film rymms på kamerornas minnen, och batterierna klarar mellan två och fyra timmar per uppladdning.

Inbyggd mikrofon ingår hos samtliga, men utan någon högre kvalitet på ljudet. Gemensamt är att räckvidden för bra ljudupptagning inte är särskilt lång. Omgivande ljud filtrerats inte bort särskilt bra, så både vind och buller kan ligga som ett störande brus.

Lägg ut direkt på internet

Vado och Mino har inbyggda program i kamerorna som kan användas för att ladda upp filmerna till datorn eller för att publicera filmer direkt på internet. De andra två kamerorna har också medföljande program, men dessa måste du installera från en cd.

Sedan starten har flera generationer av modellerna kommit ut. Trenden går mot högre upplösning och bättre kvalitet. I dag är det kameror med hd-upplösning som gäller, men priset på de senaste modellerna är avsevärt högre än på dem som vi testat.

Om nu inte kvaliteten är den högsta är kamerorna ändå roliga att hantera och lätta att ta med sig överallt.

Så är det vad du är på jakt efter, kolla vårt test och se vilken kamera som passar dig bäst!

PÅ NÄSTA SIDA: Fyra prisvärda Youtube-kameror

Stefan har 400 filmer på

STEFAN MÅRTENSSON är uppväxt i Höganäs men bor numera i Alberta i Kanada. På sin hemsida har Stefan lagt upp omkring 15 000 bilder och hundratals filmer från sina resor på fyra kontinenter, ett tjugotal länder och över hundra städer. På Youtube finns 429 av Stefans videor upplagda och på hans hemsida finns ännu fler. Hemsidan har 4 000 till 5 000 besökare per månad, hur många som ser på hans Youtube-filmer vet han inte.

Vad har du använt för kamera för dina filmer?

– En Aiptek HDDV 1080. En enkel och billig videokamera med utfällbar skärm.

Är du nöjd med kameran?

– Jag är nöjd med tanke på vad jag har betalat för den. Den har fungerat smidigt och jag har fått ut väldigt mycket av den. En billig kamera som den här ger godkänd kvalitet för ändamålet och duger gott för att dokumentera resor på det här viset. Den är liten och lätt att ta med sig överallt.

Har du upplevt några begränsningar med en så enkel kamera?

– Egentligen inte, mest är det väl skakningarna när jag håller den i handen eller när jag har fäst den i en bil och filmat off-road. Fast det är just den effekten man ibland vill ha.

Youtube

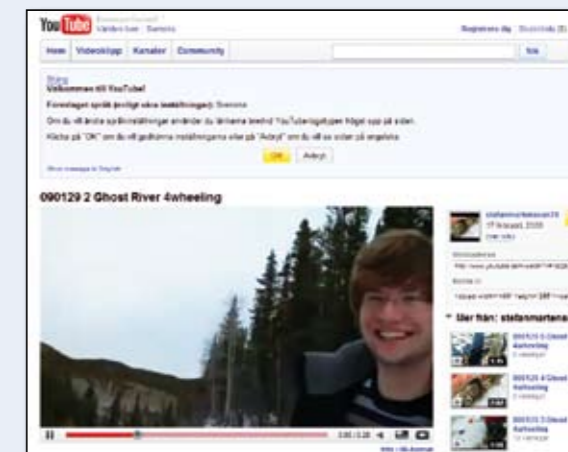
– När jag spelar in med 720p blir kvaliteten bättre men jag kommer inte ifrån skakningarna. Resultatet är långt ifrån perfekt. Det blir aldrig Hollywood med en sådan här kamera, men den duger som sagt fint som semesterkamera. Med högre krav får du köpa en dyrare kamera. Vid behov sätter jag den på ett stativ och använder fjärrkontroll. Det blir en märkbar skillnad och en klar förbättring.

– Det finns så många vackra platser i världen och jag vill gärna dela med mig av mina upplevelser. Det är drivkraften.

Här ser du Stefan Mårtenssons filmer på nätet ...

www.youtube.com/user/stefanmartensson78

... och läser hans äventyrsdagbok www.s-mart.se



VILDMARKSVIDEO. Stefan Mårtensson paddlar, dyker och klättrar sig fram över stora delar av världen.

» "Du kan spela in i två timmar"



Creative Vado gillar inte mörker

CREATIVE VADO är ungefär lika stor som en mobiltelefon och väger bara 87 gram – du känner knappt att du bär den i fickan. Skärmen är på två tum, tillräckligt stor för att se vad du filmar. Hanteringen är extremt enkel. Med en enda knapp startar och stoppar du inspelningen. Du kan zooma in och ut med fyrvägsväljaren, men bara digitalt. En knapp spelar upp filmerna och en annan raderar dem. Med fyrvägsväljaren kan du bläddra mellan filmerna. En fördel är den inbyggda usb-sladden som du faller ut undertill.

När du kopplar den till datorn kan du kopiera, spela upp eller radera dina alster, eller föra över dem till Youtube eller Photobucket med hjälp av det inbyggda överföringsprogrammet. Samtidigt laddar du batteriet medan kameran är kopplad till datorn.

Lång inspelningstid
Det inbyggda minnet är på två gigabyte, vilket ger väl tilltagen inspelningstid. Med hög kvalitet kan du spela in upp till en timme och med standardkvalitet två timmar.

Nackdelen är videokvaliteten. I dagsljus gör den ett hyfsat jobb med relativt naturtrogna färger. Sämre ljusförhållanden trivs den inte med och levererar inte samma färgomfång som utomhus. Vado tar för lång tid på sig att blända ned till en godtagbar exponering när du förflyttar dig från ett skuggigt motiv till ett solbelyst. Vado är med andra ord ingen kvalitetskjutare, men för Youtube och enkel dokumentation duger kameran gott.



Lätthanterlig

Flip Mino vinner på sin enkelhet

DET ÄR ENKELHETEN som gör Flip Mino attraktiv. Den har inga lyxdetaljer som optisk zoom eller bildstabilisator. Men vad den saknar i finesser vägs upp av enkel hantering. Sätt igång kameran, tryck på den röda knappen och du är igång med din inspelning. Att föra över filmen till datorn är enkelt. Med ett reglage faller du ut usb-kontakten på kameran och sätter den i en ledig usb-plats.

Något som vi särskilt gillar är de inbyggda knapparna på baksidan. Du behöver bara nudda de upplysta funktionerna för att kameran ska spela upp, bläddra mellan klippen eller radera. Med de inbyggda programmen kan du utföra enkel redigering och ladda upp filmer direkt till Youtube, AOL video eller Myspace. Flip Mino är utrustad med två gigabyte minne och kan lagra en

timmes inspelad film i vga-upplösning. Batteriet klarar omkring fyra timmars inspelningstid. Videokvaliteten är hyfsat god, inte enastående men okej. Att följa rörliga motiv resulterar däremot ofta i ryckiga filmsekvenser. Flip Mino är snygg och lättanvänd. Men vi ogillar det förhållandevis höga priset.



Usb-kontakt faller ut



Fakta om lågpriskamerorna

| | Aiptek AHD C100 | Creative Vado Pocket Video Cam | Flip Mino | Toshiba Camileo Pro |
|---------------------------------------|--|--|--|--|
| Tillverkare/kontakt | Aiptek (säljs av Teknikmagasinet, www.teknikmagasinet.se) | Creative, se.europe.creative.com | Pure Digital Technologies, www.theflip.com (säljs av Pixmania, pixmania.se) | Toshiba (säljs av Pixmania, pixmania.se) |
| Lcd-skärm | 2,4 tum | 2 tum | 1,5 tum | 2,5 tum |
| Inbyggt minne | 6 MB | 2 GB | 2 GB | 64 MB |
| Minneskort | Sd-kort upp till 8 GB | Nej | Nej | Sd-kort upp till 4 GB |
| In-/utgångar | Usb, hdmi, audio/video | Usb, audio/video | Usb, audio/video | Usb 2, audio/video |
| Zoom optisk/digital | Nej/4x | Nej/2x | Nej/2x | 3x/4x |
| Storlek(höjd x bredd x djup) | 10,2 x 6,6 x 2,8 cm | 10 x 5,5 x 1,5 cm | 10 x 5 x 1,6 cm | 11,9 x 6,4 x 3 cm |
| Vikt* | 150 g | 87 g | 93 g | 195 g |
| Starttid | Cirka 9 sekunder | Cirka 4,5 sekunder | Cirka 3,5 sekunder | Cirka 7,5 sekunder |
| Max upplösning video | 1 280 x 720 pixel (hd), 640 x 480 (vga) | 640 x 480 pixel (vga) | 640 x 480 pixel (vga) | 640 x 480 pixel (vga) |
| Max upplösning stillbild | 5 megapixel | Ingen stillbildsfunktion | Ingen stillbildsfunktion | 7 megapixel |
| Batterityp | Laddningsbart litiumjonbatteri | Inbyggt, laddningsbart | Inbyggt, laddningsbart | Laddningsbart litiumjonbatteri |
| Batteri uppladdningstid | Cirka 3 timmar | Cirka 3 timmar | Cirka 2,5 timmar | Cirka 2 timmar |
| Inspelningstid | 2 timmar (4 GB) | 2 timmar | 1 timme | 2 timmar (4 GB) |
| Batteritid | Cirka 2 timmar | Cirka 2 timmar | Cirka 4 timmar | Cirka 3 timmar |
| Handbok/menyer på svenska | Ja/ja | Nej/- | Nej/- | Nej/nej |
| Rekommenderat cirkapris/lägsta pris** | 999 kronor/909 kronor | 999 kronor/895 kronor | 1 427 kronor/1 060 kronor | 1 175 kronor/1 608 kronor. |
| | | BILLIGAST | BRA BATTERI | STÖRST |
| + | Hd-kvalitet (720p), många funktioner. | Extremt enkel hantering, smidig anslutning. | Extremt enkel hantering, liten och lätt, läcker design. | Enkel hantering, många funktioner. |
| - | Bildkvaliteten, presterar dåligt i svagt ljus. | Bildkvaliteten. | Liten skärm, högt pris. | Osäkert zoomreglage. |
| Betyg | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |

*Med batteri och minneskort. **På Pricerunner.se 27 februari 2009. För dagsaktuella priser se pforalla.se/priser

Toshiba kan zooma

CAMILEO PRO från Toshiba är den enda kameran i testet som är utrustad med optisk zoom. Det är också testets största kamera. Den är försedd med en utvikbar skärm på 2,5 tum, vridbar i 270 grader. Allaknappar och anslutningar finns på baksidan, lätt åtkomliga med tummen.

Camileo Pro har egenskaper som digital röstinspelning, mp3-spelare, rörelsedetektor och e-bokläsare. E-bokläsaren förvarar. Hur länge orkar du läsa på en skärm på 2,5 tum?

Rörelsedetektorn är däremot smart. När den är aktiverad filmar kameran så länge den känner av rörelser i synfältet.

Svampig och långsam
Zoomreglaget kan jag inte undgå att slå ned på. För det första känns det svampigt och oprecist. Zoomen svarar inte direkt utan har en viss fördröjning innan den kommer igång. Likaså stoppar den



Rörelsedetektor kan starta kameran

inte när du släpper reglaget utan zoomar ett litet stycke till – både när du zoomar in och ut. För det andra är den väldigt långsam. Svagt! Zoomen kan användas när du spelar in, men fungerar inte om du samtidigt har den digitala bildstabiliseringen igång.

Videokvaliteten får godkänt. Färgerna är bra även om de är något bleka och kalla. Panorering klarar den utan alltför störande ryckighet och övergångar mellan ljusa och mörka miljöer går relativt snabbt och smärtfritt. Men den klarar inte sämre ljusförhållanden något vidare. Det blir mycket brus och murriga bilder.



» TEST: BILLIGA VIDEOKAMEROR «



Aiptek har krångliga menyer

DET BÄSTA med Aiptek AHD C100 är enkelheten i filmandet. Fyra knappar och reglage sitter välplacerade baktill och på ovansidan sitter avtryckaren för stillbildsfunktionen. Den utvikbara skärmen är också bra. Du kan vrida den 270 grader och se uppifrån, bakifrån, underifrån och framifrån (om du vill filma dig själv). Kameran startar automatiskt när skärmen viks ut, och stängs av när du viker in den. Det finns också en på/av-knapp innanför skärmen som du kan använda med skärmen uppfälld.

"Hackiga filmscener vid panorering"

Kameran har också en del sämre sidor. Funktionerna är inte helt solklara att begripa – handboken får tyvärr konsulteras lite för mycket.

Bildkvaliteten är nått och jämt godkänd och uruselt vid svagare ljus. Där de andra kamerorna kan åstadkomma fullt godtagbara sekvenser, förmår Aiptek i normalläget inte ens att ge en antydning om vad den har framför linsen.

Det finns ett nattfotoläge som förbättrar situationen något, men det är fortfarande inte tillräckligt. Här finns

mycket brus och detaljer som går förlorade. Den automatiska vitbalansen hänger inte alltid riktigt med, och även i dagsljus kan färgerna få kraftigt blåstick. Med vga-upplösning har den svårt med vitbalansen i lampljus; här blir det gärna rödstick i filmen.

Vid snabb panorering får du hackiga filmscener, särskilt med 720p (hd-upplösning) och 30 bilder per sekund. I vga-läget filmar den med 60 bilder per sekund vilket ger bättre rörelseåtergivning.

Med AHD C100 kan du filma i upp till två timmar med ett minneskort på fyra gigabyte. Du kan också ta stillbilder, använda den som mp3-spelare och som diktafon.

Det interna flash-minnet kan du dock knappast räkna med. Sex sekunder klarar det att lagra vilket i realiteten gör den inbyggda bildlagringsfunktionen obefintlig.

Du behöver alltså köpa ett rejält tilltaget sd-kort. Kameran hanterar kort på upp till åtta gigabyte.



Startar när skärmen faller ut

SE FILMerna PÅ PCFORALLA.SE
Ta chansen att själv bedöma kvaliteten på testkamerornas filmer. Surfa till: pforalla.se/extra